

# Rapport d'activités 2011



**La Boutique culturelle**  
Partenariat de Cureghem asbl  
Rue Van Lint 16 - Anderlecht  
[www.boutiqueculturelle.be](http://www.boutiqueculturelle.be)



# Sommaire

## 1. Présentation de la Boutique culturelle

- 1.1 Renseignements généraux
- 1.2 Conseil d'Administration
- 1.3 Membres de l'Assemblée Générale
- 1.4 L'équipe
- 1.5 Subsidés

## 2. Les objectifs

## 3. Les types d'actions et le partenariat

- 3.1. Types d'actions
- 3.2. Partenariats
- 3.3. Le public
- 3.4. Les actions en 2011

## 4. Conclusions et perspectives



# 1. La Boutique Culturelle

Présentation

Renseignements généraux

Conseil d'Administration

Membres de L'Assemblée Générale

L'équipe

Subsides



# 1. Présentation de la Boutique culturelle

## 1.1 Renseignements généraux

Appellation de l'A.S.B.L.	Partenariat de Cureghem
Adresse	Rue van Lint, 16 à 1070 Anderlecht
Téléphone	02/522 62 35 02/521 54 20 (ligne directe Zinneke)
Mobile :	0474/61 85 39
E-Mail	<a href="mailto:contact@boutiqueculturelle.be">contact@boutiqueculturelle.be</a>

## 1.2 Conseil d'Administration

Président	Alain Letier
Trésorière/Administratrice déléguée	Renilda Van Loo
Secrétaire	Adeline Anta-Anta
Administratrice	Jamila Zekhnini

## 1.3. Membres de l'Assemblée Générale

Anta-Anta Adeline  
Letier Alain  
Van Loo Renilda  
Nathalie Bucken  
Jamila Zekhnini

## 1.4. L'équipe

- **Yaël Wischnevsky**, temps plein, bachelière en communication sociale.  
*Fonction* : coordinatrice, gestion et développement des projets de la Boutique culturelle, remplacée par **Brigitte Willame**
- **Christel Van Weyenbergh**, temps plein, scénographe.  
*Fonction* : Animatrice artistique, gestion et développement de la Zinneke parade au sein de la Boutique culturelle, remplacée par **Faïka Dahes**
- **Julio Cesar Dominguez Perez**, temps plein, humanités supérieures et formations en informatique et graphisme.  
*Fonction* : animateur, aide administrative, accueil, gestion logistique, remplacé par **Samira Chaoui**.

## 1.5. Subsidés

- Commission Communautaire Française (CoCoF) > Agrément dans le cadre du décret de Cohésion Sociale
- Commune d'Anderlecht - Vie Associative
- Actiris - Trois agents contractuels subventionnés (ACS)

## 2. Les objectifs

La finalité de la Boutique culturelle est de promouvoir la cohésion sociale et le dialogue interculturel. Initier les rencontres entre les différents groupes sociaux et culturels présents à Cureghem et ailleurs, soutenir les démarches constructives, susciter le questionnement et la curiosité, mettre en valeur la créativité des personnes et des associations qui le désirent,... sont les objectifs auxquels la Boutique culturelle croit et s'attache pour y parvenir.

Nous organisons plus particulièrement des activités socio-artistiques et culturelles car nous sommes convaincus que la culture renforce la solidarité et crée du lien social. Nous pensons que les réalisations novatrices et créatives, les pratiques artistiques et culturelles en tant qu'expression des identités, des idées, des rêves, des conceptions, des aspirations et des besoins, sont vecteurs de dynamisme et de vitalité pour un individu, un groupe...pour un quartier, une ville.

Concrètement, les objectifs de la Boutique culturelle sont:

- ✦ Offrir un espace ouvert à toute initiative créative émanant du quartier ou extérieure au quartier pour autant que, dans ce dernier cas, celle-ci contribue à la valorisation de Cureghem.
- ✦ Organiser des actions et des événements rassembleurs et conviviaux entre les personnes d'âges, d'habitudes de vie, d'origines culturelles différents
- ✦ Construire des ponts entre les sphères sociale et artistique, associative et individuelle
- ✦ Stimuler la production artistique et la participation culturelle
- ✦ Offrir une visibilité aux actions soutenues

# 3. Les types d'actions et les partenariats

Types d'actions  
Partenariats  
Le public  
Les actions en 2011

## 3. Les types d'actions et les partenariats

### 3.1. Types d'actions

Les actions de la Boutique culturelle s'organisent en 2 grands volets :

- 1 La gestion et l'animation d'une infrastructure culturelle et artistique à Cureghem.
- 2 La promotion, l'organisation, le développement et la coordination d'activités et de projets socio-artistiques et culturels pour tous.

Les activités Zinneke s'inscrivent dans ce 2<sup>ème</sup> volet.

Les activités développées à la Boutique culturelle sont :

- Des expositions
- Des événements socio-artistiques (projections, petits concerts, spectacles,...)
- Des ateliers créatifs et d'expression
- Des conférences, tables rondes, débats, rencontres
- Des activités festives

Ces activités sont organisées séparément ou s'articulent entre elles au sein d'un projet global. En dehors des Cartes Blanches (expositions d'artistes) dont la Boutique culturelle assure l'entière organisation, le partenariat est la base sur laquelle repose le travail de la Boutique.

### 3.2. Partenariats

Au sein des partenariats, selon la nature de ceux-ci, le rôle de la Boutique culturelle va de la mise à disposition de l'infrastructure à la coordination du projet. Les partenariats sont définis en fonction des souhaits, des compétences et des disponibilités de chacun et font l'objet d'une convention.

En tant qu'organisatrice, la Boutique culturelle offre les compétences suivantes : élaboration des projets, suivi de la mise en place des actions, suivi des prestations d'intervenants, rédaction de dossiers, gestion des réunions, réalisation du matériel promotionnel, contacts presse.

Nos partenaires sont:

- En priorité, les associations, habitants, écoles, artistes et lieux culturels d'Anderlecht
- Les associations, habitants, écoles, artistes et lieux culturels extérieurs à Anderlecht
- L'asbl Zinneke
- L'asbl Article 27

### 3.3. Le public

La Boutique culturelle accueille un public le plus divers possible.

L'objectif premier est de toucher les habitants de Cureghem, mais nous ne pouvons prétendre réaliser un travail de cohésion sociale sans élargir notre champ d'action. Aussi, la Boutique vise d'une part à s'ouvrir à d'autres quartiers d'Anderlecht ainsi qu'à d'autres communes de Bruxelles, et d'autre part elle s'adresse à des personnes d'origines, d'habitudes de vie, d'âges,... les plus variés possible.

Aucune des activités programmées ne vise de manière exclusive l'un ou l'autre public. Cependant, suivant les thèmes celles-ci sensibiliseront parfois un public plutôt qu'un autre. Au fil des actions, les partenariats se multiplient, mélangent les publics et les affinités.

### 3.4. Les actions de 2011

L'ASBL Partenariat de Cureghem - Boutique Culturelle occupe les locaux du 16, rue Van Lint depuis le 1<sup>er</sup> juin 1992, cela fera donc bientôt 20 ans.

Depuis sa création, l'association a toujours rempli un rôle important de cohésion sociale reconnu et apprécié au niveau de la commune d'Anderlecht et particulièrement du quartier de Cureghem.

Cependant, l'année 2011 fut une année plus difficile en raison de mauvaises relations entre les membres de l'équipe, ce qui a amené le Conseil d'Administration à devoir mettre fin aux contrats des 3 personnes engagées au sein de l'ASBL.

Il a fallu également s'approprier les priorités du nouveau quinquennat 2011-2015 et particulièrement les actions transversales.

Aussi le Conseil d'Administration de l'ASBL Partenariat de Quartier - Boutique Culturelle a préféré prendre le temps pour établir le profil des nouvelles personnes à engager et choisir celles-ci en se donnant un maximum de garantie qu'elles puissent travailler en équipe, en lien avec la concertation communale et en accord avec le cahier des charges du programme de cohésion sociale

Le Conseil d'Administration. a également demandé à la nouvelle équipe de moins se centrer sur des actions à court terme mais plutôt de définir les objectifs, les actions à mener, les moyens pour les réaliser et une méthode de travail qui portent sur l'ensemble du quinquennat.

Un important travail de rencontre des associations retenues dans le cadre du contrat communal de cohésion sociale fut réalisée afin d'évaluer les forces et les faiblesses du dispositif.

Nous pensons donc que tout est mis en place pour qu'en 2012 et les années suivantes, l'ASBL remplisse pleinement son rôle d'acteur de cohésion sociale au sein de la commune.



### 3.4.1 Promotion, l'organisation, développement et coordination d'activités et de projets socio-artistiques et culturels pour tous.

Expo "Juste dire" de Ania Lemin

Du 11 mars 2011 Au 08 avril 2011



Artiste spontanée, Ania Lemin aime « dire » les liens entre le dedans et le dehors d'elle-même. Témoin de sa propre vie, elle le traduit à travers différents supports - papier, peinture, chant, vidéo, texte, objets, éléments naturels... - qu'elle utilise au gré de ses envies et de ses hasards.

Branches de bois ou plumes ramassées au détour d'une ballade, page de livre remplie de dessins éclats sur une table d'un café, objets récoltés ici et là et s'amalgamant dans des rencontres de forme et de texture, l'univers de l'artiste est une composition de « mots-matières » servant à dire ce qu'il se passe dans le lien ténu et énigmatique entre le dedans et le dehors de Soi. Pas d'intellectualisation dans le travail d'Ania, juste un flux d'inspiration poétique et aérien qui relie les choses et qui est laissé à la libre lecture de chacun.

Née en 1968, Ania Lemin vit aujourd'hui à Bruxelles. Cette « postulante au rêve » a fait des études à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles avant de prendre son balluchon et de voyager. Dans ses carnets de bord : des croquis, des envies d'histoire à raconter, des objets surprenants, des besoins d'évasion et des textes/objets. Pas de support de

prédilection pour cette amoureuse du spontané : dessin, collage, peinture, papier, contreplaqué, vidéo, chant, verre, terre, bois,....

Je ramasse tout ce que je trouve et qui m'interpelle, des branches, des cailloux, des racines et j'en fais des assemblages spontanés. C'est la même chose pour mon travail graphique, je dessine sur ce qui vient ou se transporte facilement, si j'ai l'occasion d'avoir un grand espace pour travailler alors je peins en grand. Je pars d'une sensation, d'un texte ou d'une image, je laisse les choses en moi dire ce qu'elles veulent dire... et le choix des supports est guidé par la même loi du hasard. Je relie et je rassemble, je mets dehors ce qui se vit dedans.

*Elle a animé le 23 février un atelier de création de livres ouvert aux associations du quartier.*

*Le vernissage a eu lieu le vendredi 11 mars, et était suivi d'une conférence chantante d'Arolde .*



## Concert : Conférence chantante de Arolde

Du 11 mars 2011 Au 08 avril 2011

Qui est Arolde ? Joyeuse parolière, chef de gare, pilote d'ULM, conférencière-chanteuse et chauve-souris redoutablement optimiste, elle écrit des chansons comme on concocte des filtres d'humour. Un malheur dans votre vie ? Qu'à cela ne tienne, Arolde vous dira que c'est un prétexte au bonheur, il suffit de transformer le flot des larmes en douche de gaieté, rien n'est plus drôle en effet qu'un bon drame quand il se fredonne !

Ex-chanteuse des Brochettes, Arolde sévit joyeusement en solo depuis une dizaine d'années de Bruxelles à Montréal en passant par Bucarest.

Des chansons piquantes pour régler ses comptes avec une adolescence où des affreux bandits déflorent les journaux intimes des jeunes aventurières, où des bonnes soeurs poursuivent des coeurs d'enfant sauvage, où rien n'est conventionné ni convenable.

A ce répertoire acidulé, s'ajoutent, depuis quelque années, des conférences-chantantes pour tordre le cou aux malheurs quotidiens et apprendre à fredonner soi-même sur ses turpitudes. Un remède musical étonnant contre la déprime que Arolde propose dans le cadre de la semaine internationale des femmes à Anderlecht le vendredi 11 mars à 20h.



Débat : Echange autour du livre intitulé « les calebasses magiques »  
de Paul- Louis KABASUBABO KONI.

Le 26 novembre 2011



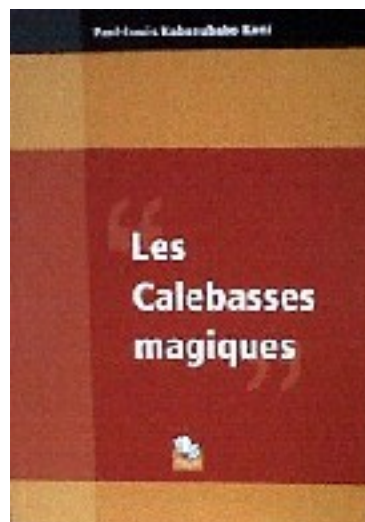
*Paul Louis KABASUBABO, 84 ans, a été un grand commis de l' Etat. Il n' est pas naïf et il ne raconte pas des histoires. Il les conte avec l' art consommé d' un écrivain prolifique. Il vient d' écrire pas moins de cinq livres en quatre ans. Un record national : « Ma vie, un rude combat » est un récit autobiographique sorti en mars 2008.*

*« La lune est-elle habitée? » est une fiction sorti en novembre 2008,*

*« Congo... Qu' ont fait nos pères du Paradis ? », un bilan sur la dérive lente du pays, en novembre 2009.*

*« Elongi-sanza se choisit un mari » en février 2011*

*et “ Les Calebasses Magiques” en octobre 2011 qui porte sur la morale des élections prévues pour le 28 novembre 2011, à travers le vécu de l' auteur, il sera retracé la décolonisation, l' émancipation et la démocratie balbutiante en République Démocratique du Congo sans toutefois prendre partie pour l' un ou l' autre parti politique.*



“ Si de nos jours, il n' est plus possible de s' asseoir autour d' un feu de bois, pour écouter des contes ancestraux, les livres le rendent désormais possible. Il n' est plus permis de se lamenter que “ quand un vieux meurt, c' est une bibliothèque qui part en fumée”. Pourvu que les aînés se mettent à écrire et qu' on prenne le temps, non pas la peine, mais le plaisir de les lire”.

## Débat / concert/ exposition: LA JOURNEE INTERNATIONALE DES MIGRANTS

Le 18 décembre 2011

Le [groupe JAVVA Migrations](#) a eu, cette année, le plaisir de concrétiser un projet qu'il ambitionne depuis le début de son existence, à savoir organiser son propre événement de sensibilisation.

La date du 18 décembre, Journée Internationale des Migrants, a été choisie pour mettre en place une journée comprenant un débat, des concerts, une exposition et la présence de stands d'associations partenaires.

**18 décembre 2011**  
Journée Internationale des Migrants  
JAVVA Migrations vous invite à sa journée débat-concert

**JAVVA**

**Débat : Crise de l'accueil**  
**La Belgique, trop généreuse ?**

En présence de :  
**Alice Poncelet**, chercheuse au Centre d'Etudes de l'Ethnicité et des Migrations  
**Stéphane Heymans**, responsable missions belges à Médecins du Monde  
**Selma Benkhelifa**, avocate à Progress Lawyers Network

**Concert : Dan-T et Bird Soul District**

Programme	Prix d'entrée	Lieu
16h30 : Pot d'accueil	2€ minimum	La Boutique Culturelle Rue Van Lint, 16 1070 Anderlecht
17h00 : Débat		
19h00 : Concert		

Tous les bénéfices seront reversés à nos associations partenaires à Casim (SALAM et l'Auberge des Migrants).  
Les associations ont aussi besoin de couvertures et vêtements chauds, les dons sont bienvenus.

La journée a démarré avec un pot d'accueil permettant aux premiers arrivés de rencontrer nos partenaires [SALAM](#) et l'[Auberge des Migrants](#) et de visiter l'exposition de [Luciane Delefortrie](#) sur la situation des migrants à Calais.



Par ailleurs, nous avons pu également compter la présence de « [Développement de Doumga Lao](#) », association sénégalaise qui récolte des fonds afin de mettre en place des projets dans leur village d'origine.



Des photos de [Bertrand Vandeloise](#), abordant la thématique des migrants à Calais et à Ceuta, ont également été projetées tout au long de la journée, et les matériels de campagne du réseau [UNITED](#) ont été présentés au public.



Un débat sur le thème de la crise de l'accueil a ensuite été proposé. Hilario Saenz Palomeque, membre du groupe JAVVA Migrations, a modéré le débat composé de 3 intervenants:

- ⤴ Alice Poncelet, chercheuse au [Centre d'Études de l'Ethnicité et des Migrations de l'Université de Liège](#) (CEDEM)
- ⤴ Stephane Heymans, responsable Missions Belges à [Médecins du Monde](#)
- ⤴ Thomas Mitevov , avocat à [Progress Lawyers Network](#)



Le thème a été choisi car il est fréquemment repris dans les médias depuis deux ans et





## Concert : La Voix des Femmes

Le 21 mars 2011



L'Institut de la Vie, qui a une Espace d'Accueil Parents-Enfants, ayant parmi ses objectifs premiers la cohabitation culturelle et l'éducation à la citoyenneté, a toujours célébré cette Journée depuis son ouverture en 1996 à Cureghem.

L'année 2011, en accord avec son groupe de dames a manifesté le désir de chanter, d'illustrer par la VOIX, les différentes origines de son groupe. C'était aussi l'occasion d'illustrer la diversité des cultures en présence.

Chaque groupe a chanté un chant traditionnel de son pays d'origine. A noter que la femme palestinienne a offert la lecture d'un poème écrit par une femme palestinienne.

En effet, le groupe est composé de dames de 8 origines diverses : Albanie, Bulgarie, Maroc, Niger, Palestine, Portugal, Sénégal, Somalie.

Il y a eu également la dégustation d'un repas avec menus typiques d'origines diverses préparés par des femmes du groupe.

## 4. Conclusions et perspectives

L'année 2011 fut une année plus difficile en raison de mauvaises relations entre les membres de l'équipe, ce qui a amené le Conseil d'Administration à devoir mettre fin aux contrats des 3 personnes engagées au sein de l'ASBL.

Il a fallu également s'appropriier les priorités du nouveau quinquennat 2011-2015 et particulièrement les actions transversales.

Malgré le départ de l'ancienne équipe, les membres du CA ont décidés d'engager une nouvelle équipe pour redynamiser la Boutique culturelle et travailler les activités transversales.

Les actions transversales renforcent notre rôle de soutien aux projets des autres associations du quartier, tout en continuant de proposer une diversité d'événements qui sont le reflet du quartier multiculturel et l'âme de Cureghem.

